

両手で土をかける動作を二回行ふ。

三小節——四小節（八呼間）

一、二小節の動作を繰返す。

五小節（四呼間）

立ち上り、右足からスタンプを四回する。

六小節（四呼間）

右足からランニングステップで其の場を右へ一廻りする。

七小節——八小節（八呼間）

五、六小節の動作を繰返す。

三節（成長を待つ。） 一小節——二小節（八呼間）

互に手をつなぎ、右足から右へ周圍に沿うてギャロップステップを三回し、次に跳び込んで膝を屈げると同時に、連手をはなす。次の四呼間に膝を伸しながら、両手を前で交叉させて上にあげ、側からおろす。

三小節——四小節（八呼間）

前の動作を左に行ふ。

五小節——八小節(十六呼間)

一小節から四小節までの動作を繰返す。

四節(葡萄を收穫する。) 一小節——三小節(十八呼間)

右足からランニングステップで二歩後退し、次に四歩前進する。更に右足をふみ出し體重を之にかけると同時に左手を前に屈げ籠を持った様子をし、右手を上へ伸して、葡萄をとつて籠に入れる動作を四回行ひ、最後に體重を左足に移す。

四小節(六呼間)

左手はそのまゝの姿勢で、右足から右廻りしてランニングステップで元の位置にかへり、更に右廻りして圓内へ向き左手をおろす。

五小節——八小節(二十四呼間)

一小節から四小節までの動作を繰返す。

五節 一小節——八小節(十六呼間)

一、二番をは向合ひ、互に右足と左手から始め、圓周に沿うてチェーンを行ひ二周して終りの十六



呼間に各組右足からカートンシィを行ふ。

六節 一小節——六小節（十八呼間）

各人右足からワルツステップで二番生は圓周に沿つて右に進み、一番生は反對の方向に次第に圓の中心に集る様に進む。

七小節——八小節（六呼間）

始めの三呼間に一番生はそのまゝの向で兩足を揃へて立ち、六人が近寄り、左掌を下にして側にあげ、右手を上にあげ、手首を外に屈げる。二番生は右足を圓の中にふみ出し、體重をかけると同時に連手する。次の三呼間に一番はそのまゝ、二番生は體重を左足に移しながら體を後に倒す。

(三)注意

イ、葡萄の播種から收穫までの動作を協同的に行はせ、動作を美化させる。

ポルカセーリーズ (Polka Series)

(一)準備 適當な距離間隔に配列させる。

(二)動作

一小節——八小節（十六呼間）



前奏、靜かにきく。

一節 一小節——八小節(十六呼間)

兩手を腰にとり、(1)で左膝を屈げ、右足を伸ばして右斜前へあげておろす。(ト)で左足を踏み、(2)で右足を踏む。之を交互に八回行ふ。

二節 一小節——八小節(十六呼間)

右足から(1)ト(2)でツイステップをしながら左手を側から上にあげる。次に左足右手で同様に行ひ、之を交互に四回行ふ。

三節 一小節——八小節(十六呼間)

(1)で左膝を屈げて右足を右に出し、手を側にあげ右方を見る。(2)で右足を左足の後ろに引き寄せながら右手を上にあげ、體を左に屈げて左方を見る。

(3)ト(4)は手を腰にとり、右足から足尖で三つ足踏する。この動作を左足から交互に四回行ふ。

四節 一小節——八小節(十六呼間)

手を腰に取り、(1)で右足を側から後ろに出し、(ト)で左足を引きつけ、(2)で右足を更に小さく後ろに出す。之を左足から交互に繰返して後退する。この時體は交互に向をかへるけれども、常に前方を

見る。

五節 一小節——十六小節(三十二呼間)

(1)で右足を右斜前に出し、右手を右斜下に出し之を見る。(2)で右足を後ろにひきつけ、右手を上にあげ左後ろ下を見る。(3)(4)は同じ動作を左で行ひ、(5)——(8)は手を腰にとり、右足からツーステップで前進する。次は之を左手左足から交互に三回繰返して行ふ。

六節 一小節——八小節(十六呼間)

四節に同じ。

七節 九小節——十六小節(十六呼間)

手を腰に取り、(1)(ト)で右足からランニングステップで三步前進する。(3)(4)はその場で駈歩足踏をする。之を左から交互に四回行ふ。

八節 一小節——八小節(十六呼間)

四節に同じ。

九節 一小節——八小節(十六呼間)

手を腰にとり、(1)で右足を前にステップし、(ト)で左足をひきよせ、(2)で右足を更に前にステップ

し、(3)で右足でとぶと同時に左足を前にあげる。(4)再び右足でとび、左足をあげたまま、で左に廻り後向く。之を左から四回繰返し行ふ。

十節 一小節——八小節(十六呼間)

一節に同じ。

(三)注意

歩法とポーズとの結合練習をする。

ギャザリングピースコート (Gathering Peascods)

(一)準備 十二人を一組とし、内面向きの一列圓形に並べ、二の番號をつけて置く。

(二)動作

一節 一小節——四小節(八呼間)

互に手をつないで、左へギャロップステップをする。

五小節——六小節(四呼間)

ランニングステップで其の場を左へ廻りする。

七小節——十二小節(十二呼間)



一 小節から六小節までの動作を右へ行ふ。

十三小節——十八小節（十二呼間）

一番生は左斜前にギャロップステップで進み、互に連手して左に一廻りし、元の位置へかへる。

十九小節——二十四小節（十二呼間）

二番生が一番と同じ動作を繰返す。

二十五小節——二十六小節（四呼間）

一番生は左足からランニングステップ二歩とバランスを圓内へ行ふ。この時手は側から上にあげ、バランスの時頭上で一拍手する。

二十七小節——二十八小節（四呼間）

二番生は前に出て、一番生と同様の動作を行ひ、同時に一番生は手をおろしながら同じ動作で後へかへる。

二十九小節——三十小節（四呼間）

一番生が再び圓内へ出て、前の動作をする。二番生は後へさがる。

三十一小節——三十二小節（四呼間）

一番生は右廻りして元へかへる。

三十三小節——四十小節(十六呼間)

二十五小節から三十二小節までの動作を、二番生から行ふ。

二節 一小節——四小節(八呼間)

一、二番生は互に向き合ひ、左足から二呼間のランニングステップとバランスでセットをする。

五小節——六小節(四呼間)

一、二番生其の場でランニングステップで左へ一廻りする。

七小節——十二小節(十二呼間)

一小節から六小節までの動作をする。

十三小節——四十小節(五十六呼間)

一節に同じ。

三節 一小節——四小節(八呼間)

一、二番生互に向き合ひ、右肘を組んで左手を上へ伸し、スキッピングステップで一廻りし、手をおろして元の位置にかへる。



五小節——六小節(四呼間)

左足から左右にバランスステップを行ふ。

七小節——十二小節(十二呼間)

二人は右肘を組んで、一小節から六小節までの動作を行ふ。

十三小節——四十小節(五十六呼間)

一節に同じ。

(三)注意

イ ランニングステップとバランスステップとの結合を滑かに行はせる。

ロ 愉快な氣持で行はせる。

ツロイカ (Troika)

(一)準備 三列の側面圓形を作り、内側から三の番號をつけて互に手をつなぐ。

(二)動作

一小節——二小節(四呼間)

左足から左斜前へ、ランニングステップ八歩で進む。

三小節——四小節（四呼間）

前と同じ動作を右斜前へ行ふ。

五小節——六小節（四呼間）

軽いランニングステップで、一番生は二番生と三番生の連手の下をくぐつて圓外に、三番生は二番生の前を通つて圓内に行き、二番生は其の場で左廻りして、後向となる。

七小節——八小節（四呼間）

三番生が一、二番生の連手の下をくぐり、一番生は二番生の前を通り、二番生は右廻りして元の位置にかへる。

九小節——十二小節（八呼間）

三人は小圓を作り、左足から左へランニングステップで二廻りし、始の隊形にかへる。

十三小節——十四小節（四呼間）

各生連手のまゝ、圓周に沿うてランニングステップで前進する。

十五小節——十六小節（四呼間）

一、三番生は其の場で四回駈足踏をし、二番生は四歩のランニングステップで前進し、前の組の中

中央に入り、新しい組を作り、三人共拍手しながら駈歩足踏をする。

(三) 注意

快活な中に、素朴の感じを出させる。

スコッチキャップ (Scotch Cap)

(一) 準備 六人をA、Bの兩組に分け、上圖の様に並べ番號をつけておく。

(二) 動作

一節 一小節——二小節 (四呼間)

一番の方に向いて、左足から二呼間のランニングステップと、次にバランスとを行ふ。

三小節——四小節 (四呼間)

A組



B組



3m

1.3m

右足から前の動作を後に行ふ。

五小節——八小節 (八呼間)

一小節から四小節までの動作を繰返し、最後に兩組が向合ふ。

九小節——十二小節 (八呼間)



A組の二、三番生とB組の一、二番生は左足からランニングステップで二歩さがり、次いで互に左に避けて位置を交換する。

十三小節——十六小節（八呼間）

A組の一番とB組の三番とが、ランニングステップで位置をかへる。

十七小節——二十四小節（十六呼間）

九小節から十六小節までの動作を繰返し、元の位置にかへる。

二節 一小節——八小節（十六呼間）

互に向合つた相手と、左足からランニングステップとバランスとでセットを二回行ふ。

九小節——十二小節（八呼間）

各組は互に連手して、左足からランニングステップで四呼間後ろへさがり、次に前にかへる。

三小節——十六小節（八呼間）

兩組の二番、各組の一番と三番とが兩手をとり、左足からランニングステップ



八歩で左へ廻り、元の位置へかへる。

十七小節——二十小節（八呼間）

九小節から九二小節までの動作を行ふ。

二十一小節——二十四小節（八呼間）

A B 兩組向合つた者が互に兩手を取り左足からランニングステップで左へ一廻りし、元の位置にかへる。

三節 一小節——四小節（八呼間）

兩組向合ひ、互に右肘を組み、左足からランニングステップで一廻りして、元の位置にかへる。



五小節——八小節（八呼間）

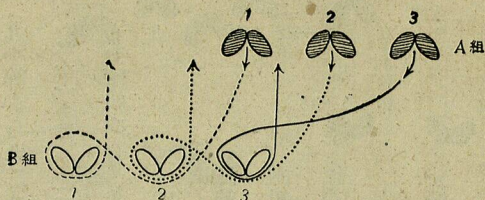
左肘と組みかへて、前の動作をする。

九小節——十小節（四呼間）

各組左へギャロップを行ふ。

十一小節——十六小節（十二呼間）

B組

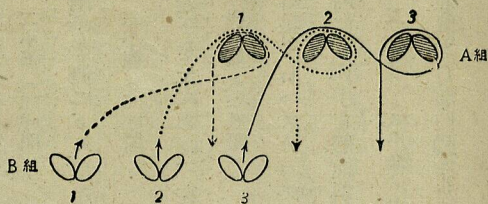


A・B兩組は、斜右に向いて、十二呼間に、左の動作を同時に行ふ。A(1)はB(2)と右手をとつて通過し、B(1)と左手をとつて廻り、元の位置にかへる。A(2)はB(3)と右手をとつて通過し、B(2)と左手をとつて廻り、元の位置にかへる。A(3)はB(3)と左手をとつて一廻りし、元の位置にかへる。

B(3)はA(2)と右手をとつて通過し、次にA(3)と左手をとつて廻り元の位置にかへる。B(2)はA(1)と右手をとつて通過し、次にA(2)と左手をとつて廻り、元の位置にかへる。B(1)はA(1)と左手をとつて一廻りし、元の位置にかへる。

十七小節——二十四小節(十六呼間)

各組右へギャロップを四呼間行ひ、兩組は斜左に向いて、左の動作を同時に行ふ。B(1)はA(2)と互に左手をとつて通過し、次にA(1)と右手をとつて廻り、元の位置にかへる。B(2)はA(3)と互に左手をとつて通過し、次にA(2)と右手を取つて廻り、元の位置にかへる。B(3)はA(3)と右手をとつて一廻りし元の位置にかへる。A(3)はB(2)と互に左手をとつて通過し、B(3)と右手をとつて廻り、元の位置へかへる。A(2)はB(1)と左手をとつて通過し、次にB(2)と右手をとつて廻り、元の位置へかへる。A(1)はB(1)と右手をと



つて一廻りして、元の位置にかへる。

(三) 注意

イ 軽快な動作の訓練をする。

ロ 愉快に行はせる。

マヅルカ (Mazurka)

(一) 準備 適當な距離間隔を保つて方形に並ばせる。

(二) 動作

一節 一小節——三小節 (九呼間)

右手を腰に、左手を頭上にあげ、右足から右へマヅルカステップを三回行ふ。

四小節 (三呼間)

右足を右にリープすると同時に、左足を後ろにあげ、掌を上にして兩手を側にし、ホップしながら其の場を右へ廻る。

五小節——八小節 (十二呼間)

右手を上にあげ、左手を腰にとり、左足から左へ前の動作を繰返す。

反覆

一小節——八小節(二十四呼間)

前の動作を繰返す。

二節 一小節(三呼間)

右上を眺めながら、両手を側から上にあげ、右足から右斜前にバランスをする。

二小節(三呼間)

両手を側に下ろしながら、左足から左斜後へバランスをする。

三小節(三呼間)

左手を上にあげ、右手を腰にして、右へマヅルカステップを行ふ。

四小節(三呼間)

右足を右へステップすると同時に、掌を上にして両手を側にし、次に左足を後ろにクロスすると同時に、両手を體前斜下に運び、掌を下にする。

五小節——八小節(十二呼間)

左足から前の動作を反對に行ふ。



反覆

一小節——八小節（二十四呼間）

前の動作を繰返す。

三節 一節（四十八呼間）の動作を前後に行ふ。

四節 一小節——二小節（六呼間）

掌を上にして両手を側にあげ、右足からレドアボルカを二回する。

三小節（三呼間）

左手を上にあげ、右手を腰にとり、右足から前へ、マヅルカステップをする。

四小節（三呼間）

正面向となり、掌を上にして両手を側にし、右足からレドアボルカを一回する。

五小節——八小節（十二呼間）

一小節から四小節までの動作を、左足から反対に行ふ。

九小節——十六小節（二十四呼間）

四節の始からの動作を繰返す。



五節 一小節(三呼間)

右足を右へステップすると同時に両手を側にし、次に左足を後ろにクロスすると同時に、掌を下にして斜前下に引きよせる。

二小節(三呼間)

前の動作を左に行ふ。

三小節(三呼間)

左手を上にあげ、右手を腰にして、前にマヅルカステップをする。

四小節(三呼間)

右手を斜前上に左手を斜後ろ下にあげると同時に、右足を前にふみ出し、左足を後ろにあげて二回ホップする。

五小節——八小節(十二呼間)

左足から前の動作を反対に行ふ。

反覆

一小節——八小節(二十四呼間)

前の動作を繰返す。





(三) 注意

イ 各種歩法とポーズとの結合を、美的に練習する。

ロ 元氣に行はせる。

グリーティング (Greeting)

(一) 準備 適當の距離間隔をとつて、自由に配列させる。

(二) 動作

一小節 (三呼間)

(1) で左足で踏切り、左足は後ろに、右足を大きく一步前に出す。次に(2)(3)は左足右足と前にランニングステップを続ける。(以下之をワルツランといふ。)

この動作中、右の掌を上にして側に、左の掌を下にして前に出す。

二小節 (三呼間)

一小節(3)の右足で直ちに踏切つて、ワルツランを行ひながら、左手を側に、右手を前に移す。

三小節 — 四小節 (六呼間)

一・二小節を繰返して前進する。

五小節（三呼間）

(1)で右足を側から後ろに引き、足先を外に向ける。同時に右手を大きく後ろから上にあげ、左手を前
にあげる。(2)で左足を右足に引つける。(3)で右足を側に小さく出す。(右足から後ろへワルツターン)

六小節（三呼間）

(1)で左足を大きく前から右足の側に運び、半廻轉すると同時に、左手を大きく後ろから上に、右手
を前に動かす。(2)で右足を左足にひきつけ、(3)で左足を小さく側に出す。(左足から後ろへワルツ
ターン)

七小節——八小節（六呼間）

五・六小節の動作を繰返す。

反覆

一小節——八小節（二十四呼間）

前の動作を繰返す。

九小節（三呼間）

右足から右側へステップを三步しながら、掌を下にして右手を斜上にあげ、左手を

