

學校名稱：國立嘉義高中
年 級：二年級
班 級：8
科 別：
名 次：第一名
作 者：蔡昕晏
參賽標題：現實?!慾望?!人世的真諦
書籍 ISBN：9789573325
中文書名：六個嫌疑犯
原文書名：Six Suspects
書籍作者：Vikas Swarup
出版單位：皇冠出版
出版年月：2009 年 03 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

仗勢欺人、囂張跋扈的政客之子—維奇·芮伊，因酒問題與女服務生發生糾紛，竟對其槍殺，卻於訴訟案中無罪釋放。而案後舉辦慶功宴的舉動，更是令人不齒。不料其竟於派對中遭槍殺。出席派對的賓客中，不同出身背景的六位人士，各懷鬼胎，深具嫌疑……經一連串調查蒐證、媒體報導，甚至公民控訴、坊間閒談，皆無法澄清真相。而一封看透印度社會醜態，憤而起身行動之人的自首書，道出人間是非善惡詭譎多變的真理……

二●內容摘錄：

- 1.生命的終結不平等，在這充滿荒謬、淚水與真情的國度，就算是謀殺案，也有階級之分！（封面）
- 2.謀殺就好比藝術品，引發詮釋而無從解釋。（005）
- 3.想要住在城市裡，你得好好想清楚。看穿謊言去找到真相，也要越過真相去看到謊言。（465）
- 4.艾可堤親眼目睹我們以戰爭和平和宗教之名加害彼此的殘酷，也對我們物化女性、侵犯他們以滿足淫慾的行為大感震驚。半年就讓他受夠了。艾可堤想回到家鄉所在的島上，回歸原始單純的生活方式，只有延續生命的需求，沒有無謂的戰爭衝突；有取人性命的疾病，但沒有剝奪人性的現實。（481）

三●我的觀點：

阻擾社會流動的種姓制度，長年施行下來，已根深蒂固地建立於印度人的價值觀。即使印度政府現今廢除了此種制度，仍對其社會造成不可磨滅的影響。不管是婚姻、禮節、衣著、飲食等日常生活方面，抑或是收入、生活優渥與否等經濟層面，甚至平等、自由等人民基本權利、參政、訴訟權，皆囿於階級的迫害。曾聽聞若男女跨階級戀愛，雙方都會遭受凶殘不人道的凌虐與毒打，若產下後代，即成為連奴隸都不如的「賤民」！在這自由戀愛的時代，如此限制與刑罰真令人咋舌！更何況無辜的小孩！生命的誕生，應是喜悅期待的，但飽經階層風霜，深不知自己將大難臨頭，讓生父生母的煩憂，一日日地漸漸加深！這可怕的制度，不容小覷！

而於印度人心目中，已故國父「甘地」是他們心靈精神上的寄託，悟出真理、造福社會者更爲他們視爲「甘地」附體！文中這位貪官突然改過向善，吃齋唸佛，處處向人開導悟真道，看似奇蹟般的轉變，個人認爲是其對維奇日積已久的過節怨念，使他產生違反常理的分裂狀況，但下意識可是對維奇咬牙切齒，素日所表現出的善行只不過是利用「神靈懲惡助善」的名義使此殺機神化。真正的「聖雄甘地」會以暴制暴，更讓社會顯得動蕩不安嗎？歷史上藉宗教名義起事的案件甚多，張角的黃巾之亂、洪秀全的太平天國、余清芳的西來庵事件，無不是爲其自身利益而行動？唯有奉獻心力，默默爲社會付出的人，才是符合「神之旨意」的人。推測作者可能藉由這個故事，反諷那些假借宗教斂財、行騙行色的人吧！

官僚的黑暗，古今中外皆異口同聲。有的政治官員，爲了鞏固自己於政界的地位，甚至六親不認，誅殺其親友以排除在他們唯利主義中，所謂的「阻礙」。文中的維奇父子即是活生生的例子，父子心中各自盤算，如何藉派對這活動中，聘請殺手來剷除自認爲是「拖油瓶」、「老油條」的兒子、爸爸……至親的家人如今發展到此地步，多麼悲哀呀！政客們尸位素餐、貪汙腐敗，當人民需要他們的調停和援助時，只光說不做、紙上談兵，甚至火上加油，訂定一套完全不合時宜，漏洞百出的防護機制。身爲官員，必須保有「爲民服務」的熱情和原則，相信有爲之人，一定能找到「爲政爲民」的初衷！

人與人間最深的隔閡，不是「各在天一涯」的怨嘆，也不是時代更迭所產生之「時尚」、「落伍」的差別，而是文明的衝擊。文中的艾克堤，爲了奪回部落聖物，決定踏入這截然不同的文化圈，途中所受到的刺激、影響、質疑、恐懼，皆爲文化衝突所產生的誤會。也許我們會覺得爲何他們要出草、獵人頭，巫師下蠱是否靈驗？衣著飲食怪異與否？但其實他們比我們更有如此疑問：爲什麼要物化女性？爲什麼財產是私人的？爲何有一大堆會動的圖像、人偶？日成生活各種器具的使用與反應皆令他匪夷所思。整體來說，雙方其實沒有絕對的對錯，但部分會危害人體、社會的陋習，的確真的有待思考，但都需要一段不短的時間……唯有保著文化包容的態度，將心比心地替人設想，委婉提出疑義，才是促進文化改良的良方！

作者精心編排，利用倒敘法，先透露謀殺案的發生以吸引讀者持續閱讀的動力，再利用一、三人稱不同視角、電話內容、日記等敘述方式，描寫六位南轅北轍、毫不相干的人士，因人性的恩仇而漸趨交錯。緊湊多元的劇情，結構不失分明，令人佩服。其實，真正殺死維奇的兇手，雖然是他那眾多的仇人之一，但實際上，他是被自己的貪婪、慾望和自私……種種險惡的人心，一步步地將自己逼向死亡的深淵。作者文中一字一句，道出現今印度社會種種醜態，也感慨人性的邪惡，希望透過這個故事，讓人們產生省思。

四●討論議題：

- 1.自由、平等權等民主思想是否落實？
- 2.不同種族間文化的隔閡。
- 3.種姓制度對印度社會日後的影響和應對措施。
- 4.官僚體制的流弊。

學校名稱：國立嘉義高中
年 級：二年級
班 級：218
科 別：
名 次：第一名
作 者：葉曜宗
參賽標題：蟲洞書簡
書籍 ISBN：957879519X
中文書名：蟲洞書簡
原文書名：
書籍作者：王溢嘉
出版單位：野鵝出版社
出版年月：2012 年 02 月
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

「蟲洞書簡」主要是王溢嘉先生集合了人生體悟，向現在的青年們以及過去的自己，分享心靈蟲洞的時空，將歷練過的生命輿圖，利用書信的方式，教導我們如何去面對、克服人生所會遇到的難題。其中作者提出了很多名人成功和失敗的例子，將追尋自我、生命、情感等種種人生的體悟，以類似小故事的方式娓娓道來。原本看似崎嶇疑惑的人生旅途，經由豐沛的相關例子，由歷史的淬鍊使之更具說服力，為我們在「生命輿圖」上指引人生的方向。

二●內容摘錄：

1. 夢想一個美好的未來，並非奢侈，而是必要。（p36）
2. 在人生的旅途上，我們因「系列性的選擇」而產生「系列性的自我」。重要的不是你今天做了什麼選擇，而是你今後為你的選擇做了什麼。（p48）
3. 失敗並不可怕，可怕的是因失敗而喪志，無法從失敗中記取教訓，那就會導致再次的失敗、永遠的失敗。（p137）
4. 既然挫折不能免，那就應該以積極的態度來面對它，讓失敗產生覺醒，從什麼地方跌倒，就從什麼地方爬起來。（p139）

三●我的觀點：

每個人在年輕時都曾經懷抱美好的夢想，但是許多人在經過多次挫折之後，漸漸失去了那份曾經執著於夢想的熱忱。「蟲洞書簡」一書中提到了許許多多成功的例子，用來奉勸年輕人，調整自我的觀念，而書中真人實事的故事，更讓讀者有身歷其境之感。就像大家所熟知的愛迪生，小時候被當成白痴看待，考試老是最後一名，但是他卻努力研究，終於擺脫生命的魔咒，成為有史以來最偉大的發明家。而如同作者所說的「夢想一個美好的未來，並非奢侈，而是必要。」所以不要為了一點小挫折就放棄自己的夢想，因為夢想是能讓人勇敢向前追逐的目標，有了目標，人生才會充滿意義，更能為生命增添各種色彩。從

小我就有各種美好的夢想，但是我一直覺得那只是一場夢，從未想過美夢會成真，而「蟲洞書簡」卻讓我重燃夢想之火，似乎距離成功僅有一步之遙，透過不懈的努力，就有可能讓夢想成真。

我們就像準備踏上人生旅途的旅人，心中充滿了憧憬，覺得未來的人生道路是無限寬廣，但是同時也伴隨著憂慮、徬徨，因為自己並不知道哪條路才是正確的選擇。人生的過程中必然有許多的選擇，我們常常怕走錯路，就會一步錯，步步錯。然而我們所認為的走錯路，其實只是當你走到路的盡頭時，發現自己一事無成，才懊悔自己當初走錯路了。事實上，條條大路通羅馬，每一條路都有人走得非常成功。在做選擇前，我們該先了解自己想要的是什麼；做選擇後，就該全心全意朝自己的目標前進。就像書中提到的：「重要的不是你今天做了什麼選擇，而是今後你為你的選擇做了些什麼。」

其中令我感觸最深的是「失敗者的覺醒」，文中作者說：「失敗並不可怕，可怕的是因失敗而喪志，無法從失敗中記取教訓，那就會導致再次的失敗、永遠的失敗。」沒有挫折的人生，就像沒有波浪的海洋，缺乏挑戰性，難以給人乘風破浪的刺激和成就感。既然挫折不能免，那就應該以積極的態度來面對它，讓失敗產生覺醒，從什麼地方跌倒，就從什麼地方爬起來。幾乎每個成功的人都曾經失敗過，那麼就像書中提到的「所謂如何邁向成功之路，有一大半其實是如何面對失敗之道。」我們該珍惜跌倒的每次機會，因為其中有許多寶貴的經驗等待我們去汲取。

生命是一個自我追尋並實現的過程，由書中認識了許多偉人的特質，並學習到了勇敢逐夢及人生選擇了就要堅持和付出，儘管尋找屬於自己的生命意義還需要一段時間，但在成長的過程中，就該好好的觀察和體會，把日積月累的體悟拼構成人生舞臺上最精彩的劇本，演繹出一場不後悔的人生。

四●討論議題：

1.人生是無法預測而且曲折的，我們該如何省思過去，檢視今日及展望未來，創造出只屬於自己且不會後悔的劇本？

2.在人生的分岔路口進行抉擇時，需要有那些考量，才能支持自己往目標前進？

學校名稱：國立嘉義高中
年 級：三年級
班 級：15
科 別：
名 次：第二名
作 者：蔡昀翰
參賽標題：牧羊少年的奇幻之旅
書籍 ISBN：957-13-2383-7
中文書名：牧羊少年的奇幻之旅
原文書名：The Alchemist
書籍作者：保羅.科爾賀
出版單位：時報文化
出版年月：1997 年 8 月 26 日
版 次：三版

一●圖書作者與內容簡介：

書中敘述一名牧羊的少年追尋夢想的歷程,途中遭遇許多挫折才又踏上尋寶之路,前往金字塔的旅途中因跨越了戰爭的領域,男孩面臨了危險,男孩透過與萬物的對話接觸天地之心展現神蹟,最後男孩終於抵達金字塔並開始挖著寶藏,戰爭難民當中的某一人給了男孩啓示,使男孩回到原本牧羊時作夢的教堂,挖到了屬於他的真正寶物

二●內容摘錄：

P10 我們必須隨時因應改變

P20 在生命的重要時刻我們卻對發生在自己身上的事無能為力,只能聽天由命

P43 只肯相信自己想要相信的,不肯去看清事情究竟真正是怎麼一回事

P81 我們總是害怕失去,不管是我們的生命、財富或我們所擁有的一切,可是當我們明瞭我們的一生和人類歷史都是由同一隻手註寫時,恐懼就會消失

P117 勇氣是了解宇宙之語最基本的特質

三●我的觀點：

書中闡明許多人生的哲學,在人生之中我們都有各自想追尋的夢想,只要我們依循著本心去追尋,不會因年齡而被限制,雖然在追求夢想的過程中,可能會遇到各種阻礙和困難,但是只要順著天命所給予的徵兆,不要過份的去違背本心,當我們真心的渴望某樣東西時,整個宇宙都會聯合起來幫助你完成,而在現實夢想的旅途中,也會遇到許多幫助你的貴人,會在你困惑時指引你夢想的的方向,時時傾聽心之聲也能使我們獲得預兆,讓我們能閃避危險並尋得解決的方法,追夢的過程可能像牧羊少年一樣,遇到困難挫敗阻礙自身夢想實踐的人,可能會懷疑自己的抉擇,並對未來夢想是否成真而感到不安,所經過的路途可能蜿蜒崎嶇充滿荊棘,堅定信念相信自己,認真的去追求,結果肯定會超乎預想之外,帶著勇氣前行不要畏懼才能邁出開闊腳步,但也要時時抱著敏感的心,隨著時勢而因應改變,不要只肯相信自己想要相信的,不肯去看清事情究竟是怎麼一回事,正如孔子所言的毋必、毋固,牧羊少年所經歷的奇幻之旅就如同我們人生的縮影,儘管有阻礙最後也一定會找到自

己的寶藏,雖然可能在之後會感受到如王國維所言:[眾裡尋他千百度,驀然回首,那人卻在燈火闌珊處],苦苦追求的事物就近在咫尺,就像書中的英國人費盡千辛萬苦找尋,答案其實在自己身上,或許會覺得白忙一場,但是追尋的過程並非毫無意義,神會如此安排一定有祂的原因,可以使我們在這過程中接受歷練而得到成長,像在書中的牧羊少年長途跋涉來到金字塔,但真正的寶藏卻在一開始作夢的地方,命運感覺在捉弄他,但他在旅行的途中學習到了各種事物,使自身的眼界更加開闊,並且找到自己的真愛,而在回到教堂時,神也告訴男孩引領他到金字塔的原因,如果沒有神的指引,男孩可能一輩子都不可能看到如此美麗的金字塔,而男孩內心也漸漸能體會其中的用心。我從小學到高中的求學路途並非順遂,一再的遭受挫折與打擊使我身心俱疲,讓我幾近崩潰,時而有放棄的念頭,但看完這本書後,我堅信自己絕對能戰勝困難,籠罩在內心中的烏雲便漸漸散去,陽光便充滿眼眸,逆境不久便被我克服,面對困難我將不會如從前一般恐懼,反而是油然而生一種想征服挫折的喜悅,帶著勇氣不畏懼的勇往直前,如法拉第所言:[挫折是化了妝的祝福],我相信我每跨越一條漆黑的山谷,在前方等待我的陽光將更加耀眼璀璨,我的眼界將能更加遼闊,經驗也更加豐富,在低潮時我正面思考,只要我真心追求,整個宇宙都會聯合起來幫助我,不需擔憂接踵而來的各種挑戰,挑戰就如同磨刀石一般,能將我內心的寶劍磨得更加堅韌鋒利,為我以後的成功打下基礎,讓我能在成功之時所嚐到的甜美果實更加美味,上天的考驗都是有利於我成長的養份,我將會攜著勇氣與經驗找到屬於我自己的寶藏。

四●討論議題：

為何有些人不能堅持到最後並完成夢想呢？

學校名稱：國立嘉義高中
年 級：二年級
班 級：5 班
科 別：
名 次：第三名
作 者：王文漢
參賽標題：讀書心得-老師的十二樣見面禮
書籍 ISBN：9789866873232
中文書名：老師的十二樣見面禮:一個小男孩的美國遊學誌
原文書名：
書籍作者：簡媜
出版單位：印刻
出版年月：2007 年 05 月 30 日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

當時，簡媜和姚同學(簡媜的丈夫)將要帶著「男主角」姚頭丸出國遊學，此時姚頭丸才正要升上小四，在他如此小的年紀，就要面對出國遊學的經歷，對他來說可謂一趟永生難忘的旅行。簡媜也意識到，在這段期間，她將看到美國與臺灣差異甚大的地方－教育制度，便使她起了寫這本書的念頭。不過表面上雖是遊學誌，但其實是寫美國教育制度的完善、學習風氣的良好以及人性的真誠，來感嘆現今臺灣諸多不好的地方，甚至到今日亦是如此……。

二●內容摘錄：

我希望，每個孩子都喜歡上學，像春風吹來，每一片樹葉以口哨響應。
我希望，每位老師教學的青春永駐，即使白髮如霜亦不疲倦。
我希望，那方小講台是阿拉丁的魔毯，老師帶領一群孩子探索生命意義，遨遊知識殿堂…… (封面)

三●我的觀點：

簡媜發現一：姚頭丸在那所讀的小學，叫做 Dunn 小學，簡媜帶姚頭丸進去時，看到牆上貼了一張地圖，上面有很多小標籤，每個標籤上都寫著每位外籍學生的國籍與名字，這讓她立刻了解到：這是個向全世界開放的國小。在國際化的學校中，能夠彼此尊重、認識，這樣實在是再好不過。第一天放學後，簡媜從姚頭丸的書包中發現一個牛皮紙袋，裡面放了十二樣東西，每一樣東西都有其代表的意涵，簡媜看了為之感動，誰不希望得到如此有意義的東西呢？

簡媜發現二：此學校無制服、髮禁、書包、鞋子等講究儀容之規定，這正合她意，可是，回到臺灣來說，制服、運動鞋、襪子、髮禁等諸多規定，只是表面上的束腹而已，這就猶如精神訓育，什麼紀律、認同、榮譽，只是把大家變得一個樣兒，我沒有看到民主。

簡媜發現三：此學校注重閱讀勝過功課，他們還叮嚀每天閱讀不可超過四十分鐘，功課少。但是來看臺灣，考試、作業、補習，我們哪有時間閱讀？

簡媜發現三：此學校與家長互動頻繁，常常舉辦各種親子活動、聯誼會、家長面談會，還有許多家長在學校擔任志工，以及最重要的：學校常常寫信給家長，老師會撥空寫信給每位家長，像是頒獎時，老師就會寫信給家長。不過臺灣的老師恐怕沒這麼閒吧！反而收到老師的信還會以為自己家的小孩又做了什麼好事呢。

簡媜發現四：此學校無期中考，但有小考，最後成績依照綜合平日所有表現而定。退回臺灣，學生們被考試綁得死死的，離段考時間越來越近時，沒有一天不考試的，難怪會使許多學生放棄了課業，實在是本末倒置！

簡媜發現五：此學校有選修課程，適性發展從小做起，不一樣的孩子，給與不一樣的教學，因材施教。在臺灣，小學想要有選修課程，想都別想！

簡媜發現六：良好的無障礙環境以及友善的環境，一個天生不方便的人，在這城市，他就如四肢健全的人，而且，他不會受到周遭異樣的眼光，隨時有人可以幫助他，依然能夠快樂地生活。在臺灣，這方面的問題仍然有待改進，走在路上，少了什麼部位，可能就會吸引別人的目光。這是正常的事，沒什麼好看的。

簡媜發現七：此學校有「請假授課備忘單」，當學生請假時，老師會給一個備忘單，上面標明了當天的進度及作業，並令家長使學生完成作業。多麼貼心的舉止，我自己光是少上了十幾分鐘的課，就心如火焚般地著急想追上進度，更何況是請一天的假，有了這個，我們就不必再去問同學。不過在臺灣，我到目前的經歷倒是還沒看過這些。

四●討論議題：

這本書裡藏了許多簡媜的理論(制度、政治)，其道理無懈可擊，處處擊中要害。往往在讚嘆美國之好時，暗地諷刺台灣之為何不能。

學校名稱：國立嘉義高中
年 級：二年級
班 級：214
科 別：
名 次：第三名
作 者：林必晟
參賽標題：乞丐囡仔
書籍 ISBN：9578032889
中文書名：乞丐囡仔
原文書名：
書籍作者：賴東進
出版單位：平安文化有限公司
出版年月：2000年05月16日
版 次：初版

一●圖書作者與內容簡介：

乞丐囡仔由賴東進親自書寫，內容深刻，文中賴東進為一家中的長子，家中有一群的兄弟姊妹，還有一個智能有障礙的母親，不免擔起了家中的經濟，但為了生活一路上坎坷，書中描寫的即是他的成長路程，還有姊姊為了弟弟的未來所犧牲的一切，困苦的生活，激起他堅定的意志，即使有困難也要克服，使他獲得了十大青年獎。

二●內容摘錄：

1. 孝順父母就要及時，更要珍惜現在擁有的一切。P50

2. 陀螺旋轉，就像是人的命運在轉動，有時轉得又順又好，有時卻歪歪斜斜的轉兩圈就不動了，就像我們的人生一樣，命運隨時會變，那根線卻是操縱在自己的手中。命已註定，運可以用雙手改變。P150

23 我一直相信天下沒有白吃的午餐，雖然你付出多少不一定會得到多少，但如果你不腳踏實地的努力，那麼你所得到的也很快會再失去，因為輕易得到的東西不會讓人珍惜。P253

三●我的觀點：

每個人皆是父母所生，大家擁有的東西都一樣，並無有所差別，但差別在於本身，有句話說：「態度決定一切高度」，沒有人可以為你做審麼決定，你就是你，你是自己的主宰。

作者出生貧寒，家庭雖然不富裕，常常有一餐沒一餐，連下一晚的住所都不知在哪，家人也不完全的美好，但在這飢寒交迫環境下，激勵了他堅定的志向，為了生活，為了讀書，不惜在燈光晦暗的路燈下苦讀，在寒風颯颯吹的街道旁縮著身子顫抖地念書，一字一句都讀起來處處辛酸。

隨著父親的乞討，一天隨著一天沒有一個明確讀書的地方，過著被警察追逐的日子，默默得躲在角落啜泣，擔心著父親的安危，心中的難過失落使他的志向更加的堅定，或許作者心中默默地發誓為了自己要努力下去，而對比著我們使用溫暖的書桌，卻還在呻吟讀書的痛苦，我們有得比別人好，何不好好珍惜？

作者進了小學，雖然成績如此的優異，但同儕之間的眾說紛紜，使他心中難免不快。

樂,可是老師的幫助感動了作者,爲了報答老師,他會努力下去,老師或許是在他人生中最重要的人,可是經濟的不允許,作者的家庭已經無法支付他繼續再就讀下去,年長的姐姐不吭一聲,默默地將自己推入火坑 爲了賺更多的錢供作者讀書,姊姊的犧牲對身爲弟弟的作者還說是種痛苦,但爲了家人他還是要一直得念下去。

隨著作者的長大,他對於學業從沒有一天怠懈過,小時候過著逃跑的日子 使他跑得很快,也因此喜歡上了一個女生,但殘酷的是乞丐家庭的背景使他這塊美好的世界破滅了,我心想愛情難道是建立於家庭背景上嗎??彼此互相的信任、感情,難道是假的?此事讓作者傷心鬱卒,但他依然堅毅不決 從沒放棄過自己了理想,出了社會在一間公司埋頭苦幹,他再次了遇到了他的真愛,路程依然的坎坷,但爲了征服這段得來不易的愛情,他的堅持感動了女生的家長,原來真正的鐵杵磨成繡花針是如此,堅持不放棄一切,成功就離你不遠了。

作者在之後獲得了十大青年獎,回顧往事,家庭的悲哀,姐姐爲了他奉獻了自己,使自己在火坑裡痛苦,不禁感動十分,即使作者跟人家輸在了起跑點 ,即使在奮鬥的過程中旁人不斷的吹噓,他依然咬著牙,一直衝一直衝,看著人生的那條終點線,作者不斷的努力堅持,即使作者不是十全十美的人,從他身上那份堅持我看到了! 我們跟他差別在哪??爲何我們對於日子不跟作者一樣如此堅持?枉費了人生想想那些人生不如意的人 我們的挫折總有人陪我們爬起 而他們卻只是一個人默默的努力。

珍惜自己擁有的東西,相信自己。

四●討論議題：

人雖然生而不平等,身分有高低之分,但人格卻沒有貴賤之分,爲何因身分的卑賤而遭受到唾棄,一樣的人格卻受到不一樣的對待。